

DIE KURSE IM ÜBERBLICK

KURS 1

Thema: **»Wunderbares Ei«** (Steine und Farben)
Termin: 12.-16. Juli 2010, jeweils 9.00 bis 15.30 Uhr
Alter / max. Teiln.: 8-14 Jahre
Kursleitung / Ort: Rüdiger Steiner / Künstlerverein Walkmühle
Preis: 120,- € (incl. Mittagessen)

KURS 2

Thema: **»Menschenbilder«** (Fotografie)
Termin: 12.-16. Juli 2010, jeweils 9.30 bis 15.00 Uhr
Alter / max. Teiln.: 9-12 Jahre
Kursleitung / Ort: Wolfgang Träger / Künstlerverein Walkmühle
Preis: 120,- € (incl. Mittagessen)

KURS 3

Thema: **»Stadtforscher«** (Stadtentdeckungen)
Termin: 12.-16. Juli 2010, jeweils 9.30 bis 15.00 Uhr
Alter / max. Teiln.: Ab 8 Jahren
Kursleitung / Ort: Ágnes Sebestyén / Nassauischer Kunstverein
Preis: 100,- € (ohne Mittagessen/bitte mitbringen!)

KURS 4

Thema: **»Drucken mit Naturmaterial«**
Termin: 17.+18. Juli 2010, jeweils 9.00 bis 15.00 Uhr
Alter / max. Teiln.: Grundschulkinder
Kursleitung / Ort: Mireille Jautz / Künstlerverein Walkmühle
Preis: 40,- € (ohne Mittagessen/bitte mitbringen!)

KURS 5

Thema: **»Naturkunst selbst gemacht«**
Termin: 19.-23. Juli 2010, jeweils 10.00 bis 14.00 Uhr
Alter / max. Teiln.: 4-6 Jahre / maximal 10 Kinder
Kursleitung / Ort: Dr. Elke Ullrich / Künstlerverein Walkmühle
Preis: 90,- € (incl. Mittagessen)

KURS 6

Thema: **»Klanglabor«**
Termin: 26.-30. Juli 2010, jeweils 9.30 bis 15.00 Uhr
Alter / max. Teiln.: 10-14 Jahre
Kursleitung / Ort: Ulrich Philipp / Künstlerverein Walkmühle
Preis: 120,- € (incl. Mittagessen)

KURS 7

Thema: **»Tanz wie verückt aus der Reihe«**
Termin: 2.-6. August 2010, jeweils 9.30 bis 15.00 Uhr
Alter / max. Teiln.: 12-16 Jahre
Kursleitung / Ort: Mara Schwarzkopf / Künstlerverein Walkmühle
Preis: 120,- € (incl. Mittagessen)

Informationen zum SommerLabor Kunst

Kurse und Leistungen:

Inhalt und Umfang der Kurse entnehmen Sie bitte den Beschreibungen in diesem Programm. Die Kurse finden unter Aufsicht der Kursleiter auf dem Gelände des Künstlerverein Walkmühle in Wiesbaden statt. Lediglich für den vom Nassauischen Kunstverein angebotenen Kurs gilt als Treffpunkt der Nassauische Kunstverein in der Wilhelmstraße. Bei hoher Teilnehmerzahl wird eine weitere Betreuungsperson hinzugezogen. Für geeignete Kleidung ist zu sorgen. Die meisten Kursangebote beinhalten pro Tag ein biologisches/vegetarisches Mittagessen. Als Getränk wird Wasser zur Verfügung gestellt. Andere Getränke bitte mitbringen, ebenso Geschirr fürs Mittagessen. Die An- und Abfahrt zur Walkmühle bzw. zum Nassauischen Kunstverein ist selbst zu organisieren.

Preise:

Die Preise je 5-tägigem Kurs betragen zwischen 90,- € und 120,- € und 40,- € für den Wochenendkurs. Bei den hierfür vorgesehenen Kursen ist das Mittagessen bereits im Preis enthalten. Die Kursgebühren sind im voraus bereits nach der Anmeldung zu entrichten.

Teilnehmerzahl:

Eine Mindestteilnehmerzahl von 8 Kindern bzw. Jugendlichen ist für das Zustandekommen der einzelnen Kurse erforderlich. Da die Teilnehmerzahl auch nach oben begrenzt ist, bitten wir Sie, sich möglichst frühzeitig anzumelden. Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Zahlungseingangs der Kursgebühr.

Anmeldung zu den Kursen:

Die Anmeldung zu den Kursen erfolgt ausschließlich über das Formular auf der Internetseite des Künstlervereins unter www.walkmuehle.net. Die Anmeldung ist verbindlich und wird erst mit der Überweisung der Kursgebühr wirksam. Sie erhalten von uns spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn eine Bestätigung, ob der Kurs stattfindet (siehe Mindestteilnehmerzahl). Bei Nichtzustandekommen der Kurse wird der Betrag selbstverständlich rückerstattet.

Kontakt und Informationen:

Für allgemeine Fragen zum SommerLabor Kunst wenden Sie sich bitte an Herrn Axel Schuppe: **e-mail: sommerlabor@walkmuehle.net** oder per Telefon unter 0162 8817168

Bei Fragen zu den Inhalten der einzelnen Kurse wenden Sie sich bitte an die jeweiligen KursleiterInnen. Deren Kontaktinformationen finden Sie im Innenteil dieses Faltblattes.

Veranstalter:
Künstlerverein Walkmühle e.V.
Geschäftsstelle: Stiftstrasse 33
65183 Wiesbaden
E-Mail: sommerlabor@walkmuehle.net
Internet: www.walkmuehle.net



Sommer LaborKunst

KUNSTKURSE FÜR JUGENDLICHE UND KINDER



PROGRAMM
SOMMERFERIEN 2010

Sommer LaborKunst

Was ist das SommerLabor Kunst?

Das SommerLabor ist ein kunstpädagogisches Pilotprojekt für Kinder und Jugendliche zwischen 4 und 16 Jahren, das vom Wiesbadener Künstlerverein Walkmühle erstmals in den Sommerferien 2009 durchgeführt wurde. Mit Kunstkursen in verschiedenen Disziplinen wird Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit gegeben unter Anleitung von professionellen Künstlern und Künstlerinnen ihre eigenen kreativen Fähigkeiten zu entdecken bzw. zu vertiefen.

Das Angebot an Ferienkursen im Bereich Kultur ist groß, aber immer noch nicht ausreichend. Der Fokus beim SommerLabor Kunst liegt auf einem hohen Qualitätsniveau bezüglich der zu vermittelnden Inhalte und der betreuenden Personen.

Das SommerLabor im Künstlerverein Walkmühle fördert zugleich spielerisch und gezielt besonders interessierte und begabte Jugendliche und Kinder in allen Bereichen der Kunst. Dazu bieten professionelle Künstler mit pädagogischer Erfahrung Workshops und Kurse an, die sich intensiv mit bestimmten Themenbereichen oder Techniken auseinandersetzen. Ein Schwerpunkt des diesjährigen Programms liegt in der Beziehung zwischen Mensch und Natur.

Die Kursteilnehmer sind junge Menschen mit einer besonderen künstlerischen Neigung, die sie in diesem Rahmen vertiefen möchten. Die Kurse erstrecken sich – abgesehen von einem Wochenendkurs – über jeweils 5 Tage. Sie beginnen morgens zwischen 9 und 10 Uhr und enden zwischen 14 und 15.30 Uhr. Bis auf einen Kurs, der in Kooperation mit dem Nassauischen Kunstverein durchgeführt wird, finden alle Kurse im Künstlerverein Walkmühle statt. Bei vielen Kursen wird als Mittagspause ein biologisch-vegetarisches Mittagessen gereicht. Die Preise für die Kurse betragen 40,- € für den Wochenendkurs und zwischen 90,- € und 120,- € für die fünftägigen Kurse (in der Regel inklusive Mittagessen).

Bei den Dozenten und Dozentinnen handelt es sich um professionelle Künstler mit großem Erfahrungshintergrund im Unterrichten. Sie entwickeln eigenständige Konzepte für ihre Angebote. Neben den klassischen Disziplinen Malerei, Zeichnung und Skulptur, gibt es auch Kurse für die Bereiche Fotografie, Klangkunst, Installation und Tanz. Erstmals findet in diesem Jahr auch ein Kooperationskurs mit dem Nassauischen Kunstverein in Wiesbaden statt.

Das komplette Kursprogramm mit Inhaltsbeschreibung finden Sie in diesem Flyer. Informationen zur Anmeldung, weitere Hinweise und Antworten auf Ihre Fragen finden Sie auf der Flyerrückseite und auch im Internet unter www.walkmuehle.net

KURS 1: Arbeiten mit Steinen und Farbe

»Wunderbares Ei«

Termin: 12.07.– 16.07.2010
09:00 – 15:30 Uhr

Alter: 8 – 14 Jahre

Leitung: Rüdiger Steiner

Kursgebühr: 120 € (incl. Essen)



Das Ei ist eine der wunderbarsten Formen der Natur, die Leben beinhaltet und symbolisiert. Wie kann man diese Form und die vielen kleinen Wunder eines Eis erfühlen, begreifen – ihnen eine ganz andere Gestalt geben? Ihr könnt verschiedene Steine kennen lernen, bearbeiten und eure eigenen Formen und Zeichen für das Ei finden. Ihr könnt in Ton und Gips modellieren und diese Formen in einen Zementguss übertragen. Zwei Arbeitstechniken, bei der ihr etwas aus einer Art Schale herausarbeitet und vielleicht auch kleine Wunder der Natur und eurer Kunst entdeckt.

Rüdiger Steiner ist gelernter Steinmetz, studierte Kunst, besuchte bengalische Geschichtenerzähler und arbeitet seit 1997 als freier Künstler und Kunstpädagoge in Wiesbaden, unter anderem bei "Die Kunstwerker" und bei »makista« - macht Kinder stark für Demokratie.

KURS 5: Für Vorschulkinder

»Naturkunst selbst gemacht«

Termin: 19.07.– 23.07.2010
10:00 – 14:00 Uhr

Alter: 4–6 Jahre

Leitung: Dr. Elke Ullrich

Kursgebühr: 90 € (incl. Essen)



Der Kurs bietet eine altersgemäße Auseinandersetzung mit Kunst und Natur und schließt während der Sommerpause eine Betreuungslücke für die Kleineren. Die Kinder verfeinern durch eigenes, freies Gestalten ihre Feinmotorik und gewinnen Selbstvertrauen. Die Themen vermitteln außerdem lebendige Kunstgeschichte und Umweltbildung.

Liebe Vorschulkinder, wolltet ihr schon immer mal ein Waldsofa bauen? Selbst Farbe aus Erde mischen, Pinsel oder ein Waldbuch herstellen? Oder erfahren, wie die Höhlenmenschen früher Kunst gemacht haben? Dann seid ihr hier richtig: Ich freue mich auf Euch und eure Ideen! Bitte kommt mit alten Anziehsachen, festen Schuhen und Regenjacke.

Dr. Elke Ullrich studierte Kunstwissenschaft und Pädagogik und ist seit vielen Jahren als freie Kunstpädagogin und -wissenschaftlerin für verschiedene Kulturinstitutionen tätig. In Wiesbaden führt sie zudem seit drei Jahren eigene Kunstprojekte in Kitas und Schulen durch.

KURS 2: Reportage- und Portraitfotografie

»Menschenbilder«

Termin: 12.07.– 16.07.2010
09:30 – 15:00 Uhr

Alter: 9 – 12 Jahre

Leitung: Wolfgang Träger

Kursgebühr: 120 € (incl. Essen)



Wie fotografiert man eigentlich Menschen? Nur wer bereit ist, sich mit Anderen zu befassen und sie zu verstehen, kann (sich) ein Bild von ihnen machen – das gilt nicht nur beim Fotografieren. Wie man auf Menschen zugeht, mit ihnen spricht, ihr Vertrauen gewinnt, um schließlich ein starkes Foto zu bekommen, werden wir in diesem Kurs erarbeiten. Wir werden Teilnehmer anderer Kurse und Künstler in den umliegenden Ateliers bei der kreativen Arbeit fotografieren und portraituren. Ergebnis wird eine Reportage mit Schwerpunkt Mensch über das Sommerlabor Kunst des Künstlervereins Walkmühle sein. **Wolfgang Träger** studierte Fotoingenieurwesen an der FH Köln. Seitdem arbeitet er als freiberuflicher Fotograf. Schwerpunkt sind Reportagen internationaler Kunstausstellungen, meist im Auftrag von Kunstforum International. Parallel zu diesen weltweiten Projekten entsteht seit 20 Jahren ein Archiv über Künstlerportraits. Eigene Ausstellungen und zahlreiche Publikationen in Katalogen resultieren aus dieser Arbeit.

KURS 6: Klangkunst-Workshop

»Klanglabor«

Termin: 26.07.– 30.07.2010
09:30 – 15:00 Uhr

Alter: 10 – 14 Jahre

Leitung: Ulrich Phillipp

Kursgebühr: 120 € (incl. Essen)



Ohren spitzen und Forschergeist entfalten! Wir untersuchen verschiedene Materialien und Gegenstände auf ihre klanglichen Eigenschaften, erkunden unsere Umgebung, sammeln alles, was unsere Ohren interessiert und bringen es zum klingen. Ihr werdet eine Menge über Geräusche und Klänge, Ohren und Luft, Musik und Stille erfahren! Die gefundenen Klänge komponieren wir zu einem Stück, das wir am letzten Tag zur Aufführung bringen. Außer der Lust aufs Ausprobieren und offenen Ohren wird nichts vorausgesetzt.

Ulrich Phillipp ist Musiker und Klangkünstler. Neben seiner europaweiten Konzert- und Ausstellungstätigkeit hat er Musiken für Tanztheater und Filme realisiert und zahlreiche Workshops und Projekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen angeleitet.

KURS 3: Stadtentdeckungen, Forschertagebücher

»Stadtforscher«

Termin: 12.07.– 16.07.2010
09:30 – 15:00 Uhr

Alter: Ab 8 Jahren

Leitung: Ágnes Sebestyén

Kursgebühr: 100 € (ohne Essen)



Die Teilnehmer bekommen den Forschungsauftrag, nach bestimmten Kriterien die Stadt Wiesbaden zu untersuchen. Dabei können die Forscher selbstständig oder in kleinen Gruppen vielfältige Erhebungsmethoden anwenden: fotografieren, Interviews mit Passanten machen, messen, zählen, zeichnen, beobachten. Die Entdeckungen werden in Forschertagebüchern dokumentiert und die Ergebnisse in einem alternativen Stadtführer über die versteckten Schätze Wiesbadens zusammengefasst. Forschungsstation: Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wilhelmstraße 15. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bequeme Kleidung und Schuhe sind zu empfehlen.

Ágnes Sebestyén aus Ungarn ist Stipendiatin des Programms Kulturmanager aus Mittel- und Osteuropa der Robert Bosch Stiftung. Sie ist Kuratorin, Kunsthistorikerin und führt zur Zeit mehrere internationale Projekte im Bereich Stadtvermittlung durch.

KURS 7: Tanz- und Bewegungsworkshop

»Tanz wie verRückt aus der Reihe«

Termin: 02.08.– 06.08.210
09:30 – 15:00 Uhr

Alter: 12 – 16 Jahre

Leitung: Mara Schwarzkopf

Kursgebühr: 120 € (incl. Essen)



Wir erobern uns die Freiheit, so zu tanzen, wie wir es wollen. Finden den Mut, wir selbst zu sein. Wir tanzen uns die Welt, wie sie uns gefällt!

Wir tanzen unser eigenes Solo und versinken in der Gruppe. Wir werden zu Schatten und zu Spiegeln, wir machen alles ganz ANDERS! Kraftvoll, verspielt, wild, zart, humorvoll. Gemeinsam überlegen wir uns, wie wir den Abschluss unserer ungewöhnlichen Tanzreise gestalten, als kleine Vorführung, als Videoschnitt oder Fotocollage.

Bitte Bewegungskleidung mitbringen und leichte, bequeme Schuhe. Eine leichte Jacke ist immer gut, nachdem wir uns ausgetanzt haben. Bitte auch an Getränke denken!

Mara Schwarzkopf ist Dipl. Sozialpädagogin und studierte Freien Tanz in Wien und Straßburg. Sie arbeitet freiberuflich in Tanz- und Theaterprojekten für Jugendliche und Erwachsene.

KURS 4: Drucktechnik

»Drucken mit Naturmaterial«

Termin: 17. + 18.07.2010
09:00 – 15:00 Uhr

Alter: Grundschul Kinder

Leitung: Mireille Jautz

Kursgebühr: 40 € (ohne Essen)



Wir schnitzen in einen Baumstamm einen Druckstock, den wir über große Papierbögen rollen. Wir machen Frottagen und drucken aus gesammelten Naturmaterialien Bilder. Es macht riesigen Spaß zu experimentieren und mit Phantasie Figuren, Buchstaben oder Tiere im Gedruckten zu entdecken.

Mireille Jautz ist Grafikdesignerin und arbeitet seit 2003 als freischaffende Künstlerin. Seit 6 Jahren begleitet sie Kinder mit ihrer Kunst. Bitte alte Kleidung anziehen!

KONTAKTINFORMATIONEN

Für **allgemeine Informationen zum SommerLabor** wenden Sie sich bitte an **Axel Schweppe**: E-Mail: sommerlabor@walkmuehle.net bzw. Tel. 0162 8817168. **Buchungen**, weitere Infos und Anfahrtsplan unter www.walkmuehle.net. Bei Fragen zu den einzelnen Kursen wenden Sie sich bitte an die jeweiligen KursleiterInnen:

Kurs 1 Rüdiger Steiner: Tel. 0175 3316509

E-Mail: ruediger-steiner@gmx.de
www.stromkilometer504.de, www.diekunstwerker.de, www.makista.de

Kurs 2 Wolfgang Träger:

E-Mail: info@traegerfoto.de • www.traegerfoto.de

Kurs 3 Ágnes Sebestyén: Tel. 0611-301136

E-Mail: agnes.sebestyen@kunstverein-wiesbaden.de
www.kunstverein-wiesbaden.de

Kurs 4 Mireille Jautz:

E-Mail: post@kunstexperiment.de • www.kinder.kunstexperiment.de

Kurs 5 Dr. Elke Ullrich: Tel. 0611- 9410207

E-Mail: elke.ullrich@yahoo.de

Kurs 6 Ulrich Phillipp: Tel. 0611-590292

E-Mail: phillipp@humanoise.de
www.artist-wiesbaden.de/Musiker/Phillipp/phillipp.html

Kurs 7 Mara Schwarzkopf: Tel. 01577-2892958

E-Mail: mara333@web.de