

Nan Hoover

Vita

- 1931 geboren in New York (USA)
1950-55 Studium der Malerei an der Corcoran Gallery School, Washington (USA)
1969 Übersiedelung nach Amsterdam (NL)
1973 Beginn der künstlerischen Arbeiten mit Video und Licht, parallel Arbeit mit Videobändern, Installationen, Performances und Fotografie
Professur an der Kunstakademie Düsseldorf

Nan Hoover lebt und arbeitet in Berlin.

Preise und Stipendien

- 1980 DAAD-Stipendium, Berlin
1996 Erster Künstlerinnenpreis des Landes Nordrhein-Westfalen 1996 im Bereich Multimedia/Neue Medien
1991 4. RischArt-Preis
1987 3rd International Biennial, Ljubljana, Jugoslawien. Erster Preis mit Dan Reeves (video festival)
1986 Osnabrück Film und Video Festival
Ehrenpreis Magazin Frauen und Film

Ausstellungen (Auswahl ab 1999)

- 2006 Museum Wiesbaden
Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden
2005 Metis Gallery, Amsterdam, NL
2004 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
2003 Suzanne Biederberg Gallery, Amsterdam, NL.
Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach
Kunsthalle Darmstadt
Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden
2002 Galerie Ernst Hilger, Wien, (A)
Galerie Patrik Fröhlich, Zürich, CH
Galerie Dany Keller, Munich
2001 Nederlands Instituut voor Mediakunst
Montevideo / Time Based Arts, Amsterdam, NL
2001 Galerie Doris Wullkopf, Lindau-Insel
2000 Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden
1999 'Kunst 99', Galerie Patrik Fröhlich, Art Fair Zürich, CH
Galerie Patrik Fröhlich, Zürich, CH

Lehrtätigkeit

- 2001 Internationale Sommerakademie Salzburg, Austria (video and performance class)
1998/1999 Rietveld Akademie, Amsterdam, The Netherlands (mixed media class)
94/95/96 Internationale Sommerakademie Salzburg, Austria (video and performance class)
1986 San Francisco Art Institute, San Francisco, California U.S.A.
1986-1996 Kunstakademie Düsseldorf, Germany (Professor, video and film class)

Werke in öffentlichem Besitz

- Wasser- und Schiffsamt, Eberswalde, (Lichtinstallation/Wettbewerb)
Münchener Kammerspiele, München (Lichtinstallation/Wettbewerb)
Stadtheater Zoetermeer, Niederlande (Lichtinstallation)
Dutch Artline/Kunstlijn "The Ls", Hardenberg Railway Station, The Netherlands (Lichtobjekt)

Performances (Auswahl ab 1986)

- 2005 International Festival of Contemporary Music-23. Music Biennale
'Performance im Medialen Wandel' Symposium und Performance-Programm, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel.
1997 "Public Body", Performance Festival, Soros Center For Contemporary Arts, Zagreb, Croatia
1995 Performance Festival, Kunstakademie Düsseldorf, Germany "Movement in Light"
1993 Theatre Zoetermeer, Zoetermeer, Holland (3) (performances, photo works, video)
Kunstakademict I Trondheim (N)
1992 Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
1988 Kunstmuseum Bern (CH)
The Australian Centre for Photography, Sydney, Australia
1987 Haags Gemeentemuseum, Den Haag (NL)
Documenta 8, Kassel
1986 Kunstakademie Düsseldorf
The Spring Gallery, Taipei, Taiwan
The Seibu Museum of Art, Tokyo, (J)
Kunsthalle zu Kiel