

Steina Vasulka

Vita

- 1940 geboren in Reykjavik, Island
Steinunn Bjarnadottir, so Steina Vasulkas ursprünglicher Name, studierte als Stipendiatin des Tschechoslowakischen Ministeriums für Kultur im Hauptfach Violine am Musik-Konservatorium in Prag.
- 1964 heiratete sie den Dokumentarfilmer Woody Vasulka, mit dem sie 1965 nach New York übersiedelte.
- 1971 gründeten sie gemeinsam mit Andreas Mannik das legendäre Performance Theater »The Kitchen«, welches bald zur Plattform für experimentelle Kunst in den Bereichen Video, Performance, Tanz und Neuer Musik avancierte.

- 1974 zogen die Vasulkas nach Buffalo; in den darauffolgenden Jahren ging Steina verschiedenen Lehrtätigkeiten nach, darunter an der Akademie für Angewandte Kunst in Wien und an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe.

Das vielschichtige und umfangreiche Werk der Vasulkas wurde mit mehreren Preisen gewürdigt, u.a. mit dem American Film Institute Maya Deren Award [1992] sowie mit dem Siemens Medienkunstpreis des ZKM [1995].

Steina Vasulka lebt und arbeitet in Santa Fe [USA].

Jüngste Ausstellungen (Auswahl)

- 2006 »The Expanded Eye. Sehen - entgrenzt und verflüssigt«, Kunsthaus Zürich,
- 2005 »Vasulka Lab (1969-2005) - Woody & Steina - Vasulka part 3 «
ICA - Institute of Contemporary Arts
London, London (England)
»Vasulka Lab (1969-2005) - Woody & Steina - Vasulka part 1 & 2
ICA - Institute of Contemporary Arts
London, London (England)
- 2004 »performing_sounds« ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
- 2002 »Das zweite Gesicht - Metamorphosen des fotografischen Porträts«
Deutsches Museum, München
- 2001 »Audible Imagery - Sound and Photography« MoCP - The Museum of Contemporary Photography, Chicago, IL
- 2000 »Unnatural Science« Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, MA
»High Minded - Conceptual Art in Moving-Image Media« San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
- 1999 Matthew Mc Caslin, Kristine Oßwald, »Steina Vasulka« Lothringer13, München

Bedeutende Werke (Auswahl)

- ALLVISION (1976) electro / opto / mechanical / environment
- FLUX (1977) electro / opto / mechanical / environment
- MACHINE VISION (1978) electro / opto / mechanical / environment
- THE WEST (1983) video matrix
- GEOMANIA (1987) video matrix
- PTOLEMY (1990) video matrix
- VOCALIZATIONS (1990) projected video environment
- TOKYO FOUR (1991) videomatrix
- BOREALIS (1993) projected video environment
- PYROGLYPHS (1995) videomatrix
- ORKA (1997) projected video environment
- VIOLIN POWER THE PERFORMANCE (1992) to present interactive performance
- CASCADES (2000) projected video environment
- MYND (2000) projected video environment
- LAVA & MOSS (2000) projected video environment
- ... OF THE NORTH (2001) projected video environment
- BENT SCANS (2002) life interactive environment