

Andreas Welzenbach

Vita

1965 in Aalen geboren
1990-96 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. O.H. Hajek und Prof. Stephan Balkenhol
1995 Meisterschüler
1996 Diplom
lebt und arbeitet in Tübingen und Aalen

Preise

1992 1.Preis. Jugendpreis der Künstlergilde Ulm.
Akademiepreis. Jahresausstellung der Akademie
1994 2.Preis. Kunstpreis Ökologie. AEG Nürnberg
1996 Hans-Helmut-Baur-Preis. Kunstmuseum Heidenheim

Ausstellungen (Auswahl) Katalog =(K)

Galerie Hartmut Beck. Erlangen
Galerie Brochier. München
Galerie Hartmut Beck. Erlangen
Kunstverein Aalen
»Die Kapelle«. Hospitalhof Stuttgart
»Lokale Begrenztheit«. Bürgerhaus Wasseralfingen
»LEBEWOHL«. Galerie Planie 22. Reutlingen
»DANGER«. Galerie Großkinsky & Brümmer. Karlsruhe
»Kleine Katastrophen«. Städtische Museen Jena (K)
»Wache Sinne«. Rathausgalerie Aalen (K)
»Kleine Katastrophen«. Multiple Box. Hamburg
»Hinrichten«. Städtische Museen Heilbronn. Südstudio (K)
»Hinrichten«. Kunstmuseum Heidenheim (K)
»Acht von zehn Negerbuben«. Künstlerhaus Ulm
»Idyll«. Galerie ARTIS. Darmstadt
»Apokalyptische Reiter«. Kunstverein Leimen
»Gut Holz«. Galerie CP. Wiesbaden
»Meerschweinchen«. Künstlertreff Stuttgart
»Nachtwächter«. Ostalbkreishaus Aalen
»HAPPY END«. Galerie Ahlers. Göttingen
»Dem Licht ist es im Schatten zu dunkel«. Galerie Keim. Stuttgart

Ausstellungsbeteiligungen
u.a. in Nürnberg, Frankfurt, München, Leimen, Graz, Amsterdam, Stuttgart, Sindelfingen, Freiburg, Bad Homburg, Darmstadt, Wiesbaden, Tübingen, Bielefeld