

Thomas Zika

Vita

- 1963 geboren in Haan (Nordrhein-Westfalen)
 ab 1992 Fotografiestudium an der Fachhochschule Dortmund
 1986-92 Beginn der freiberuflichen Tätigkeit als Fotograf
 Ausstellungen und Veröffentlichungen
 1995-96 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund
 DAAD-Auslandsstipendium für Postgraduierte in Wien
 1996-99 Ergänzungsstudium Kommunikationsdesign an der Universität Wuppertal
 1999-01 Künstlerisch-Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Fotografie der Universität Wuppertal, eigene Lehrveranstaltungen
 Berufung in die Deutsche Fotografische Akademie DFA
 Lehraufträge an der Universität Wuppertal, Ecosign-Akademie Köln

Stipendien und Preise

- 1994 Preisträger "Fotografie als Kunst" der Sparkasse Pforzheim
 Arbeitsstipendium des Fritz-Berg-Gedächtnis-Fonds der SIHK Hagen
 1996 DAAD-Auslandsstipendium für Postgraduierte in Wien
 1997-1998 Stipendium für Fotografiedes Centre National de l'audiovisuel in Luxemburg CNA (Programme Mosaïque)
 1998 Concours Européen de la Photographie, Festival IMAGES
 Grand Prix de la Ville de Vevey, Schweiz 1998
 2000 Erster Preis beim Wettbewerb STADT/LAND/FORM, Solingen/Wuppertal
 Auszeichnung beim Otto-Steinert-Preis 2000
 Auszeichnung bei den London Photographic Awards Prize for Photography "What is Knowledge", ABB, Zurich, CH

Ausstellungen (Auswahl 1989-2003)

G = Gruppenausstellung | E = Einzelausstellung | K = Katalog TV = Fernsehdokumentation

- | | | | |
|------|--|--|--|
| 1989 | "Inszenierte Wirklichkeit" im Museum für Kunst- und Kulturgeschichte in Dortmund (2. Preis) G/K | | |
| 1990 | "Bochumer Fotoherbst" G/K | | |
| 1992 | "O. T. / Offene Türen / Ohne Titel", Dortmund G/K/TV | | |
| 1994 | "Hagener Künstler 1994", Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen G/K
"Fotografie als Kunst", Sparkasse Pforzheim G
"Bergischer Kunstpreis 1994", im Klängenmuseum Solingen G/K
"Die Rauhe Wirklichkeit", Bürgerhalle im Rathaus Hagen E/K/TV
"1. Schwäbischer Fotopreis", Kunstverein Bobingen, Schloßgalerie G/K
"Grosse Kunstaussstellung NRW 1994", Kunstpalast Düsseldorf G/K | | "Prix SCAM 1999 du portfolio photographique", Maison Européenne de la Photographie |
| 1995 | "Wachstumsfaktor", Künstlerhaus Dortmund G
"Real - Unsichtbarer Gemeinsamer Nenner", Künstlerhaus Dortmund G/K | | 2000 "London Photographic Awards 3", Photofusion Gallery, Alchemy Gallery, London G/K
"Placebo", Galerie Lichtblick, Köln E
"the fremd", Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf E
"StadtLandForm", Museum Baden, Solingen G/K/TV
"Quinze en Europe", Théâtre de la photographie et de l'image, Nizza E/K
"Come Home", Fotowanderausstellung, Köln, Madrid G
"Laureats of Programme Mosaïque", Month of Photography, Bratislava G/K |
| 1996 | "Einen Augenblick", Kunsthalle Barmen G/K | | 2001 "London Photographic Awards 4", Artomatic Gallery, London, G/K
"Die metamorphen Zeichen", Kunstverein Brandenburg G
"Naturae", Kunsthaus Essen G |
| 1997 | "Der Blinde Fleck", OWF-Kongreß, Philosophicum Köln E | | 2002 "the fremd", Galerie Poller, Frankfurt E
"Barmer Biennale", Kunsthalle Barmen, Wuppertal G
"The third aggregate", Galleri IMAGE, Aarhus, Dänemark E
"Unsolid icons", Goethe-Institut, Plovdiv, Bulgarien G |
| 1998 | "Sittenspiegel", Bogus-Galerie, Augsburg G
"Saar-Förderpreis Junge Kunst", Saarlandmuseum Saarbrücken G/K
"Martin von Tours", Diözesanmuseum Rottenburg G/K
"Grand Prix IMAGES", Musée de la Photographie, Vevey G/K | | 2003 "Images against war", Galerie Lichtblick, Köln, Berlin, Brüssel G
"placebo & human factor", Galerie Neii Licht, Dudelange, Luxemburg E/K
"Suivez le guide", Galerie Neii Licht, Dudelange, Luxemburg G
"KommenSienachHause", Galerie Steff Adams, Köln, Amsterdam G |
| 1999 | "Foto-Triennale Hamburg", Kunsthaus Hamburg G | | |