



Ausschreibung zur Teilnahme an Ausstellung + Symposium zum Thema »Rhythmus« vom 24. 5. – 8.6. 2008 im Künstlerverein Walkmühle.

Die Kulturinitiative in der Wiesbadener Walkmühle hat in den vergangenen Jahren neben weiteren kulturellen Veranstaltungen Schwerpunktausstellungen zu den Themen »Stühle«, »Müll«, »Feuer«, »Glas«, »Papier« und »Wasser« veranstaltet. Im Herbst 2007 fand eine Ausstellung zum Thema »Idyll« statt.

Mit dem Thema »Rhythmus« beginnt im Frühjahr 2008 eine neue Veranstaltungsreihe, die sich nicht nur als thematische Ausstellung präsentiert, sondern gleichzeitig als Symposium. Im Mittelpunkt stehen der Austausch und die Interaktion zwischen Künstlern, sowie das Anregen gemeinsamer Prozesse und Synergien zwischen verschiedenen künstlerischen aber auch wissenschaftlichen Sparten. Da Rhythmen in unterschiedlichen Bereichen Form bildend und strukturierend wirken, wendet sich dieses Projekt neben der bildenden Kunst gezielt an Bereiche wie Musik, Literatur, Film, Naturwissenschaften und Ökonomie. Zudem ist vorgesehen, während des Symposiums eine Laborsituation zu schaffen, in der Künstler und Wissenschaftler vor Ort gemeinsam an einem Projekt arbeiten. Dem Publikum soll dabei ermöglicht werden, Einblicke in die Entwicklung der Arbeitsprozesse zu erhalten.

Termine für die Ausstellung und das Symposium:

24. Mai (Eröffnung) bis 8. Juni 2008

Teilnahmebedingungen:

Zur Bewerbung zugelassen sind alle Künstler/Künstlerinnen ohne Altersbeschränkung aus dem In- und Ausland aus den Sparten Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Video, Performance, Musik und Literatur. Sie können sich mit einer oder bis zu drei konkreten Arbeiten oder Projektideen für eine Ausstellungsteilnahme bewerben. Die vorgeschlagenen Arbeiten/Projekte müssen einen eindeutigen Bezug zum Thema »Rhythmus« aufweisen. Bei der Auswahl der Beiträge werden Arbeiten bevorzugt, die speziell für das Ausstellungsprojekt entwickelt werden, und die spartenübergreifende Ansätze verfolgen.

Als Bewerbungsunterlagen sind bis spätestens 29. Februar 2008 einzureichen:

- Der ausgefüllte Bewerbungsbogen
- Kurzvita und Ausstellungsverzeichnis
- Arbeitsproben: Kataloge und/oder Fotos bis max. 20 x 30 cm (keine Dias, Negative oder Datenträger). Für Performer/Videokünstler ggfs. Videokassette (VHS-Format) oder DVD, für Schriftsteller Textproben und für Musiker und ggfs. Schriftsteller Hörproben auf CD.
- Konkrete Vorschläge für Arbeiten (pro Bewerber maximal 3 Arbeiten oder Werkserien), die auf der Veranstaltung gezeigt bzw. performed werden sollen.
- Ein ausreichend großer, frankierter und adressierter Briefumschlag zur Rücksendung der Bewerbungsunterlagen.

Unvollständige Bewerbungen oder solche, die den genannten inhaltlichen Kriterien nicht entsprechen, können leider nicht berücksichtigt werden. Die Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt nach der Jurierung und nur in dem Fall, daß der Einsender seiner Bewerbung einen geeigneten Rücksendeumschlag (siehe oben) beigefügt hat. Für die eingesandten Unterlagen wird keine Haftung übernommen.

Der Bewerber erklärt mit der Einsendung seiner Bewerbung, daß er persönlicher Urheber der eingesandten/vorgeschlagenen Arbeiten ist. Im Falle der Teilnahme an der Ausstellung erklärt er sich weiterhin mit der honorarfreien Nutzung seiner eingereichten Arbeiten zum Zwecke einer umfassenden Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen der Ausstellung einverstanden. Im Falle einer Veräußerung von Exponaten während der Ausstellung erhebt der Veranstalter Anspruch auf 20% Provision aus dem Verkaufserlös. Finanzielle Zuschüsse zu den eingereichten Projekten können in der Regel nicht gewährt werden. Ausnahmen sind gesondert zu beantragen und durch einen detaillierten Kostenplan zu ergänzen. Die Aussteller sind für An- und Abtransport bzw. für Auf- und Abbau ihrer Werke (auch versicherungstechnisch) selbst verantwortlich. Versicherungsschutz seitens des Künstlervereins besteht nur für die von der Jury bzw. dem Kuratorium angeforderten Werke und auch nur für die Dauer der Ausstellung.

Bitte senden Sie den beiliegenden Bewerbungsbogen und Ihre Unterlagen bis spätestens 29. Februar 2008 (Poststempel) an nebenstehende Adresse.

Bewerbungen einsenden an:

Herrn Axel Schweppe
Stichwort »Rhythmus«
Kasparstraße 47
50 670 Köln

oder:

Herrn Axel Schweppe
Stichwort »Rhythmus«
Anne-Frank-Straße 2
65 197 Wiesbaden

Weitere Infos unter:

a.schweppe@walkmuehle.net
www.walkmuehle.net

Bewerbungsbogen Ausstellung + Symposium »Rhythmus« 2008

BewerberIn:

Name, Vorname

Adresse (Straße, Hausnummer, PLZ, Stadt)

Telefon Fax E-Mail

Künstlerische Sparte

Geburtsdatum

- Kurzvita und Ausstellungsverzeichnis liegen bei
- Arbeitsproben liegen bei (Kataloge und/oder Fotos bis max. 20 x 30 cm (keine Dias, Negative oder Datenträger). Für Performer/Videokünstler ggfs. Videokassette (VHS-Format) oder DVD, für Musiker Hörproben auf CD, für Schriftsteller Textproben und ggfs. Hörproben auf CD.
- Frankierter, adressierter Rückumschlag liegt bei

Konkrete Vorschläge für auszustellende/performende Arbeiten: (Bis zu drei Arbeiten/Serien)

1	Titel		Urheber	Entstehungsjahr
	Maße bzw. Länge in Minuten	Technik		Wert in Euro
*Weitere Informationen ggfs. auf gesondertem Blatt beifügen				
2	Titel		Urheber	Entstehungsjahr
	Maße bzw. Länge in Minuten	Technik		Wert in Euro
*Weitere Informationen ggfs. auf gesondertem Blatt beifügen				
3	Titel		Urheber	Entstehungsjahr
	Maße bzw. Länge in Minuten	Technik		Wert in Euro
*Weitere Informationen ggfs. auf gesondertem Blatt beifügen				

Bitte legen Sie Anschauungsmaterial zu Ihren konkreten Vorschlägen bei und kennzeichnen Sie dieses.

- Ich habe die umseitigen/beiliegenden Teilnahmebedingungen gelesen und erkläre mich mit Ihnen ausdrücklich einverstanden.

Datum und Unterschrift