

## Artist statement

**Frank Coldewey** (Berlin, D)

Die zwischen bemaltem Objekt und plastischem Gemälde changierenden architektonischen Gebilde aus der Reihe „*Stability*“ sind gefertigt aus Karton, Papier, Holz und Schnur und werden allein durch weißen Acryllack verfestigt und zusammengehalten. An der Wand hängend angebracht, sichern sie so äußerst fragil ihren eigenen, improvisiert erscheinenden Zustand ab. Derart der Schwerkraft ausgesetzt, zeigen sie, wie relativ Stabilität ist.

